



magazine des  
bibliothèques de Lyon  
numéro 158  
mars - avril 2023

# TOPO

## PRENDRE LE TEMPS ?

ENTRE DÉSIR DE RALENTIR  
ET URGENCE D'AGIR





---

---

## 6 ÉVÉNEMENT

PRENDRE LE TEMPS ?  
DU DÉSIR DE RALENTIR  
À L'URGENCE D'AGIR

L'ATLAS EN MOUVEMENT :  
PHOTOGRAPHIES  
DE MATHIEU PERNOT

### 11 ART

*En suspens*, exposition  
de Christelle Crouzet

*La femme en mode illustration*,  
exposition



### 15 ART VIVANT

Le monde sur un plateau : la solidarité  
est-elle un devoir ou un délit ?



### 16 MONDE

Un œil sur le monde : Géopolitique  
de l'Inde contemporaine

Là-bas, quelle heure est-il ?  
Le génocide des Yézidis

### 18 SOCIÉTÉ

La fabrique de l'info : Les rencontres  
internationales du dessin de presse

Festival Écrans mixtes,  
projections et rencontres



« Les Polaks », rencontre  
avec Marie-Jeanne Courtier

Les Bobines du sacré,  
projections et rencontres



### 26 MUSIQUE

La collection Nero Spirituals –  
Fonds Louis Thomas Achille

Les Mardis du jazz

Contre-bande – Musiques  
alternatives et culture cassette en  
Auvergne-Rhône-Alpes 1980-1999



Disquaire Day

La Sélection : Titi Robin



34

## PATRIMOINE

Le Dictionnaire historique  
des Jésuites



L'Heure de la découverte

38

## LITTÉRATURE

La scène poésie de Yolanda

Festival latin grec : lecture  
participative de *L'Enéide*

Quais du polar

Tremplin poétique : Écrire les  
frontières avec Tania Tchénio



45

## SCIENCE & SANTÉ

Dans la tête des chercheurs

Quand le cerveau vieillit.  
Que craindre et qu'espérer ?



52

## JEU

À vous de jouer !

55

## JEUNESSE

Le sommeil du jeune enfant  
de 0 à 6 ans



Je prépare l'arrivée de mon enfant

L'enfant dans la lune

56

## ENFANT



73

## EN PRATIQUE

Ressources, services, bibliothèques

64

## AGENDA



26

## GUICHET DU SAVOIR

LE FILM CARAVAGE REFLÈTE-T-IL LA RÉALITÉ ?

# LA COLLECTION NEGRO SPIRITUALS, LYON

## FONDS LOUIS THOMAS ACHILLE

bibliothèque Part-Dieu • conférence • jeudi 16 mars de 18h30 à 20h15



Louis T. Achille avec ses étudiants de Howard University en 1933

The Graduate Class - May, 1933 - Howard University (Washington D.C.) - DR - © Fonds Louis Thomas Achille

**E**N JANVIER 2022, après la signature d'une convention entre la Ville de Lyon et les enfants de Louis T. Achille (mars 2021), la BmL accueillait la collection Negro Spirituals, Lyon – Fonds Louis Thomas Achille. Pour célébrer ce don, une soirée exceptionnelle vous est proposée en présence des enfants de Louis T. Achille et de Celeste Day Moore, historienne de la culture afro-américaine, des médias et de l'internationalisme noir au XX<sup>e</sup> siècle. Les enfants de Louis T. Achille, Dominique, Jean-Louis, Marguerite-Marie et Étienne, évoqueront ainsi le parcours de leur père et la collection Negro Spirituals, Lyon – Fonds Louis

Thomas Achille avant que Celeste Day Moore parle de l'importance de Louis Thomas Achille et du Park Glee Club® dans la diffusion des Negro spirituals en France et à l'international (elle y consacre d'ailleurs un chapitre dans son ouvrage *Soundscapes of Liberation: African American Music in Postwar France*)

**Celeste Day Moore** est historienne de la culture afro-américaine, des médias et de l'internationalisme noir au XX<sup>e</sup> siècle. Son premier livre, *Soundscapes of Liberation: African American Music in Postwar France* (Duke University Press, 2021), a reçu le prix Gilbert Chinard de la Society for French Historical Studies.

Ses recherches ont été publiées dans *American Quarterly*, le *Journal of African American History*, et le premier volume édité de l'African American Intellectual History Society (AAIHS). Elle a obtenu son doctorat à l'Université de Chicago et a été membre de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'Institut Carter G. Woodson Institute for African-American and African Studies à l'Université de Virginie. En tant que professeure agrégée d'histoire au Hamilton College, elle enseigne des cours sur l'histoire afro-américaine ainsi que sur l'histoire de l'impérialisme, de la race, de l'internationalisme noir et des relations internationales américaines.



Né à Fort-de-France en 1909, **Louis Thomas Achille** a été élevé au sein d'une famille de la bourgeoisie intellectuelle Noire martiniquaise. Il obtient simultanément, en 1926, son baccalauréat et une bourse d'enseignement supérieur.

Elève de Première Supérieure, la « Khâgne », au lycée Louis-le-Grand à Paris, il prépare le concours de l'École Normale Supérieure sur les mêmes bancs que Léopold Sédar Senghor, Georges Pompidou, Henri Quéfellec, etc. Il obtient parallèlement un certificat d'anglais à l'Université de la Sorbonne. Muni de son diplôme d'enseignement supérieur, plutôt que d'enseigner l'anglais dans un collège français, il préfère vivre une expérience fondatrice : de 1932 à 1943, Louis T. Achille enseigne aux États-Unis la langue et la littérature françaises à l'université Noire de Howard, à Washington D.C., et, en été, à l'université d'Atlanta (Géorgie). Louis T. Achille fait la guerre (1943-1945), engagé volontaire dans les Forces Françaises Libres, affecté comme officier de liaison-interprète d'État-major auprès des armées alliées en Afrique du Nord, où il rencontrera Joséphine Baker, également interprète. À la Libération, il est nommé à Lyon (Rhône) au lycée du Parc. Il y enseignera l'anglais sans discontinuer jusqu'à sa retraite, prise en 1974, notamment en Première supérieure (Khâgne) et dans d'autres classes préparatoires scientifiques.

### PARK GLEE CLUB®

Inséparable de sa fonction de professeur, l'aventure du Park Glee Club® (1948-1994) est une facette primordiale de la vie de Louis T. Achille.

Il s'était ouvert aux Negro spirituals, d'abord à Paris, dans les années 1920 grâce à sa cousine Paulette Nardal, inspiratrice de la Négritude (il collaborera d'ailleurs à la Revue du monde noir). En 1934 il enregistre à Paris, l'un des premiers negro-spirituals, *Were you there* ? Sous l'effet de sa traumatisante expérience de la ségrégation raciale outre-Atlantique, il fonde en 1948 à Lyon, au sein du lycée du Parc, le Park Glee Club®, chorale interprétant quasi exclusivement des Negro spirituals, a cappella. Il dirigera ce chœur jusqu'à sa mort en 1994.

D'abord composée d'élèves du lycée du Parc, la chorale recrute plus largement

par la suite. Le Park Glee Club® se produit essentiellement d'abord dans la région lyonnaise, sur invitation de communes, associations, établissements d'enseignement puis plus largement à la Martinique, jusqu'à l'église d'Atlanta où Martin Luther King fut pasteur.

Pour le Park Glee Club, Louis T. Achille a toujours préservé sa dimension bénévole et a voulu conserver les méthodes originales de ce type de musique populaire, son objectif étant de faire connaître au plus grand nombre le caractère sacré des Negro spirituals ainsi que leur message universel de paix.

Durant sa longue vie, Louis T. Achille a patiemment collecté livres, documents, partitions, recueils, disques, de musique sacrée Noire Américaine.

En 1990 il a fondé Negro Spirituals, Lyon, centre de documentation sur la musique

sacrée afro-américaine. Ce fonds a fait l'objet d'une donation à la Bibliothèque municipale de Lyon où il peut désormais être consulté au département Musique.

La collection Negro Spirituals, Lyon – Fonds Louis Thomas Achille est un ensemble inédit, et rare en Europe, constitué au cours de trois décennies par son fondateur et comprend des 78 tours, des disques vinyles, des cassettes audio (concerts, conférences,...) et vidéo, des partitions et des livres.

La mise à disposition du grand public de cette collection célèbre plus de trente années de l'histoire de ce fonds et en ouvre une nouvelle page, comme l'avait souhaité son fondateur.

À visiter, le site dédié à Louis Achille sur : <https://louisthomasachille.com/>



Louis Thomas Achille, avril 1994

Photo Jean-Louis Achille pour NSL - avril 1994 © Fonds Louis Thomas Achille



Louis Thomas Achille et le Park Glee Club® Saint-Didier-au-Mont-d'Or, 3 juin 1973

Photo Jean-Louis Achille - © Fonds Louis Thomas Achille

## BIBLIOTHÈQUE 6<sup>E</sup>

**Proto-testeurs**  
jeux de société  
à partir de 7 ans  
sam. 11 mars à 16h > p. 53

## BIBLIOTHÈQUE 7<sup>E</sup> JEAN MACÉ

FESTIVAL ÉCRANS MIXTES  
**No straight lines: the rise of queer comics - Lavènement des comics queer**  
projection du film  
documentaire de Vivian Kleiman  
mar. 7 mars à 18h30 > p. 21

## BIBLIOTHÈQUE 7<sup>E</sup> GERLAND

RESSOURCEZ-VOUS!  
**Les ressources numériques gratuites de la BmL**  
sur inscription  
sam. 11 mars à 11h > p. 75

## MEDIATHÈQUE BACHUT

**Ludigones**  
tous les sam. de 10h à 18h  
> p. 54

QUAND LE CERVEAU  
VIEILLIT. QUE CRAINDRE  
ET QU'ESPÉRER ?  
**Maladie de Parkinson: au-delà d'une maladie motrice**



conférence de Chloé Laurencin, neurologue aux Hospices civils de Lyon et Bénédicte Ballanger, chargée de recherches Centre de recherche en neurosciences de Lyon  
jeu. 9 mars à 17h > p. 46

## MEDIATHÈQUE DE VAISE

PRESSE EN LIGNE  
**Explorez les ressources en ligne de la Bibliothèque**  
sur inscription  
sam. 11 mars à 15h > p. 74

# 13 > 18 MARS

## BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

LA SEMAINE DU CERVEAU  
**Raisonnement et biais cognitifs: quand notre cerveau nous joue des tours**  
conférence de Jérôme

Prado, chercheur, Centre de recherche en neurosciences de Lyon  
mar. 14 mars à 18h30 > p. 48

**La collection Negro Spirituals, Lyon - Fonds Louis Thomas Achille**  
conférence en présence des enfants de Louis T. Achille et de Celeste Day Moore, historienne de la culture afro-américaine, des médias et de l'internationalisme noir au XX<sup>e</sup> siècle  
jeu. 16 mars à 18h30 > p. 30

LA FABRIQUE DE L'INFO  
**Rencontres internationales du dessin de presse**  
Dessin de presse:  
**où sont les femmes ?**  
rencontre avec Camille Besse, Cristina Sampaio animée par Liliane Roudière, journaliste, collaboratrice de Charlie Hebdo de 1998 à 2008, et co-fondatrice du magazine Causette  
ven. 17 mars à 12h30 > p. 18



CONTRE-BANDE  
**Musiques alternatives et culture cassette en AURA 1980-1999**  
visite express de 30 min avec le Service des publics  
sur inscription  
sam. 18 mars à 15h > p. 26

**El Tio**  
showcase  
sam. 18 mars à 16h > p. 33

## BIBLIOTHÈQUE 2<sup>E</sup>

**Latululatuvu ?**  
club de lecture  
sam. 18 mars à 10h30

## BIBLIOTHÈQUE 3<sup>E</sup> LACASSAGNE

DU CÔTÉ DES GRAINOTHÈQUES  
**Développons la grainothèque**  
atelier - sur inscription  
mar. 14 mars à 17h > p. 51



**Koi d'neuf ?**  
club de lecture  
sur inscription  
sam. 18 mars à 10h

## BIBLIOTHÈQUE 5<sup>E</sup> SAINT-JEAN

« Les Polaks »  
rencontre avec Marie-Jeanne Courtier autour de son livre  
sam. 18 mars à 10h > p. 19

## BIBLIOTHÈQUE 5<sup>E</sup> POINT DU JOUR

LA SEMAINE DU CERVEAU  
**1.3 kg de machinerie: mais à quoi sert le cerveau ?**  
atelier  
sam. 18 mars à 14h > p. 49

## BIBLIOTHÈQUE 6<sup>E</sup>

**Ludigones**  
de 0 à 12 ans  
sam. 18 mars à 10h > p. 53

## THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

**Jeu vidéo**  
pour les enfants à partir de 8 ans - sur inscription  
mer. 15 mars à 15h  
sam. 18 mars à 15h > p. 54

## BIBLIOTHÈQUE 7<sup>E</sup> GERLAND

CAFÉ DE CONVERSATION  
**Français langue étrangère**



La collection Negro Spirituals... / conférence / bibliothèque Part-Dieu / 16.03.23