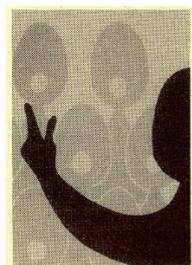


EVENEMENT INAUGURAL



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



ENTREE DE LA COLLECTION
NEGRO SPIRITUALS, LYON
FONDS LOUIS THOMAS ACHILLE
AU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON

JEUDI 16 MARS 2023 - 18 h 30
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON - Site Part-Dieu

Depuis le 29 avril 2022, la collection ***NEGRO SPIRITUALS, LYON*** - Fonds [Louis Thomas ACHILLE](#) est officiellement entrée dans le catalogue de la Bibliothèque municipale de Lyon (Département Musique).

Pour marquer cette entrée, la Bibliothèque organise, en collaboration avec les enfants de Louis Thomas ACHILLE, et l'association ***NEGRO SPIRITUALS, LYON*** qui en a fait le don, un évènement gratuit qui proposera une présentation de l'historique du fonds et une conférence de [Celeste DAY MOORE](#), historienne de la culture afro-américaine, des médias et de l'internationalisme noir au XX^{ème} siècle, professeure agrégée d'histoire à Hamilton College (Etat de New York, Etats-Unis).

Elle analysera le rôle joué par Louis Thomas ACHILLE dans la diffusion de Negro Spirituals en France, sujet auquel elle a consacré un chapitre de son livre *Soundscapes of Liberation: African American Music in Postwar France* (Duke University Press, 2021).

La collection ***NEGRO SPIRITUALS, LYON - FONDS LOUIS THOMAS ACHILLE*** est un ensemble inédit et rare constitué au cours de trois décennies par son fondateur. Elle comprend plus de 170 disques vinyle de Negro Spirituals, de Gospel et de Blues, les disques 78 tours enregistrés par Louis Thomas ACHILLE en 1934 et 1938, les disques enregistrés par la chorale Park Glee Club[®] de Louis Thomas ACHILLE, des cassettes audio d'interprétations diverses de Negro Spirituals, de concerts du Park Glee Club[®] en France et aux Etats-Unis, des enregistrements des « Thèmes mensuels » de l'association ***NEGRO SPIRITUALS, LYON*** (1990-1994), des conférences et interventions de Louis Thomas ACHILLE (notamment celle prononcée en anglais au colloque international « Les Noirs Américains et l'Europe », Université de Paris III - Centre d'études afro-américaines, février 1992), les documentaires vidéo *Chanter le Negro Spiritual avec le Park Glee Club[®]* (1994) et *Itinéraire de Louis T. Achille Fort-de-France 1909-Lyon 1994 Novembre 1994* (1994) – réalisation Jean-Louis ACHILLE, des partitions et recueils de Negro Spirituals ainsi qu'une centaine de livres relatifs aux Negro Spirituals, à la Négritude, aux enjeux Afro-Américains, à Martin Luther King, etc.

La mise à disposition du grand public de cette collection célèbre plus de trente années de l'histoire de ce fonds et en ouvre une nouvelle page, comme l'avait souhaité son fondateur. Elle est accessible au grand public en consultation physique ; l'accès en ligne interviendra au terme de la numérisation de l'ensemble des contenus par la Bibliothèque.

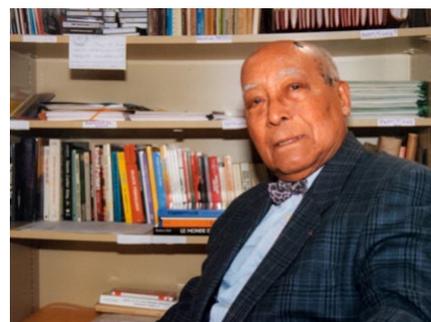
Cet acte approfondit le lien entre Louis Thomas ACHILLE et Lyon, sa ville d'adoption, déjà symbolisé par la décision du Conseil municipal du 28 mai 2018 de donner [son nom à une allée du nouveau quartier de La Confluence de Lyon 2^{ème}](#)

Invitation de la Bibliothèque municipale de Lyon (lien ci-dessous)

<https://www.bm-lyon.fr/les-rendez-vous-des-bibliotheques-municipales-de-lyon/#/animation/1079/date/2607>



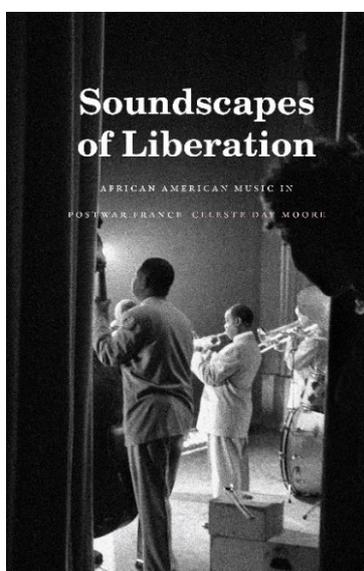
Celeste DAY MOORE
© Celeste Day Moore



Louis Thomas ACHILLE
devant une partie de la collection
NEGRO SPIRITUALS, LYON
Photo Jean-Louis ACHILLE – 1994
© Fonds Louis Thomas ACHILLE



Accès au site Internet
louisthomasachille.com



Couverture du livre de
Celeste DAY MOORE – 2021
© Duke University Press



Accès au site Internet
louisthomasachille.com

Note : l'important chantier, en face de l'entrée de la Bibliothèque, n'empêche pas son accès depuis les transports en commun ([TCL](#), [SNCF](#)) ni depuis les [stations Vélo'v](#) ni les [parc de stationnement](#).