



# NEGRO SPIRITUALS, LYON

(Association Loi de 1901)

Centre de Documentation sur la Musique Sacrée Afro-Américaine

Lycée du Parc  
1, Boulevard Anatole France 69458 LYON CEDEX 06  
Téléphone : 78 24 63 60  
(de 9 h à 11 h)

*Permanence le mercredi, de 14 h à 17 h dans l'auditorium du Lycée ( en dehors des vacances scolaires),  
rendez-vous à d'autres heures par téléphone.*

## Diverses possibilités d'abonnement

individuel (100 F) - collectif (de 200 à 500 F)  
consultation occasionnelle avec déchiffrage sur piano ou écoute sur chaîne HI-FI.

A l'intention de : choristes et chefs de chœur, musiciens et chanteurs, amateurs et étudiants en musicologie, civilisation américaine, Droits de l'Homme, théologie et spiritualités noires, etc.

## Collections PARK GLEE CLUB® et Louis T. ACHILLE

- plus de 200 partitions de spirituals (arrangements pour voix mixtes ou égales) de 1914 à nos jours;
- plus de 30 recueils harmonisés;
- plus de 130 disques de spirituals et gospel songs;
- une quarantaine d'ouvrages américains et français sur la musique profane (jazz, blues, ballads, work-songs, etc.) aussi bien que sacrée, sur l'église, la théologie et la famille noires, sur l'esclavage, le racisme, la lutte pour les droits civiques (Martin Luther-King et sa non-violence), sur les racines africaines, etc.

Le Centre possède et accepte toutes sortes de documents et partitions sur les chants folkloriques en général (Îles Britanniques, Louisiane, Antilles et Afrique francophones, etc.)

Lettre d'information périodique adressée aux membres et aux sympathisants, annonçant nouveauté et activités diverses.

## OBJET DE L'ASSOCIATION

*"La constitution, la gestion et la conservation d'un Centre de documentation sur la musique sacrée afro-américaine, ainsi que l'organisation de toutes activités liées à cette musique".*

(J.O. du 17.1.1990, page 181)

## ACTIVITES EN COURS

- consultation sur place, auditions commentées, étude mensuelle des principaux thèmes abordés par les spirituals;
- initiation à l'harmonisation spontanée et à l'improvisation;
- stages de perfectionnement dans la pratique du spiritual sur arrangements ou avec création d'harmonies;
- concerts avec des chorales spécialisées (voir page 4);
- expositions sur les Noirs d'Amérique et leur musique;
- accueil d'artistes et de personnalités de passage;
- initiation au spiritual de jeunes des aumôneries, classes primaires et secondaires de l'enseignement public et privé;
- rencontre de chorales intéressées;
- relations avec des organismes culturels aux Etats-Unis :  
The Library of Congress, The Smithsonian Institution (Washington, D.C.), The Schomburg Center for Research in Black Culture (New York) Howard University (Washington D.C.) et Atlanta University (Georgia), etc.

## A MOYEN TERME

La voix humaine; le timbre de voix des Noirs; rythmes musicaux et spiritualité - corps et âme; le profane et le sacré; valeur thérapeutique de la pratique du spiritual;  
conférences, débats et colloques, sorties et voyages avec d'autres groupements, etc.

## THEMES MENSUELS

(écoute, analyse, échange, pratique)

Le Jourdain et le Terre Promise - Le Paradis et l'Enfer - Esclavage et Libération - La communauté (je, tu, nous);  
Nativité de Jésus - Marie - Passion et Résurrection du Christ - La Mort - Jésus sauveur et ami - Joie de la Foi;  
Solitude - Souffrance - Espérance - Repentir - Encouragement - Langue et écriture dialectales - Poésie des spirituals - Humour.

---

Directeur-fondateur :

**Louis Thomas Achille,**

agrégé de l' Université , ancien professeur à Howard et Atlanta University et au Lycée du Parc, Lyon.

## COMITE D'HONNEUR

Le Président Léopold Sédar SENGHOR

Madame Mido GEOFFRAY

Le Professeur Michel FABRE, de la Sorbonne Nouvelle (PARIS III)

M. Sim COPANS, musicologue américain

M. Kenneth LARKE, conseiller culturel du Consulat Général des Etats Unis à Lyon

M. Bruce McMarion WRIGHT, juge à la Cour Suprême de l'Etat d New-York

Madame Christiane DIOP, rédacteur-en-chef de PRESENCE AFRICAINE, Paris

M. le Proviseur du Lycée du Parc

Le R.P. Bruno CHENU, rédacteur en chef de LA CROIX

et autres personnalités des Etats-Unis et de France.

---

## BULLETIN D'ADHESION

Nom et prénom ou raison sociale : .....

Adresse: .....

Tél : ..... Profession : .....

Je désire adhérer à l'Association NEGRO SPIRITUALS, LYON et verse ma cotisation annuelle comme

Membre actif: 100 F       Membre bienfaiteur 500 F et au-dessus

Membre de collectivité : de 200 F à 500 F selon le nombre

Adresser le règlement à :

NEGRO SPIRITUALS LYON, CCP LYON 68 45 N

1 Boulevard Anatole France, 69458 LYON CEDEX 06.

Fait à ....., le 199

Signature

# LE NEGRO SPIRITUAL A LYON

Outre les chorales indépendantes ou fédérées (mouvements nationaux et internationaux) qui comptent quelques spirituals à leur programme, deux chorales lyonnaises en ont fait leur répertoire exclusif, selon la méthode naturelle d'harmonisation spontanée et d'improvisation qui a aidé à la naissance de ces chants et du jazz ou du blues :

- Le PARK GLEE CLUB®, fondé en 1948 surtout pour les élèves du Lycée du Parc : répétitions hebdomadaires, de 12 h à 14 h;
- L'ATELIER DE SPIRITUALS des FOYERS DE CULTURE : M.A.C.L.Y., 23 rue Tramassac, Vieux-Lyon, tous les deux mercredis de 18 h à 19 h 30 (tél : 78 37 25 58 de 13 h 30 à 16 h 30) fondé en 1982.

Le directeur-fondateur de ces chorales, Louis T. ACHILLE, assure depuis 1982 une émission hebdomadaire sur spirituals et gospel songs à RADIO FOURVIERE FM 88.4 (Tél : 72 30 20 22).

VINGT MINUTES de spirituals pour prier : Sanctuaire Saint Bonaventure, place des Cordeliers, Lyon, à 18h, dernier mardi du mois.

En fonction de mes activités de  
le Centre de Documentation m'intéresse particulièrement pour

1.

2.

3.

et je souhaite trouver ou apporter au Centre les services suivants :

1.

2.

3.

Veillez adresser votre information aux personnes suivantes

1.

2.

3.